



Kapka smíchu

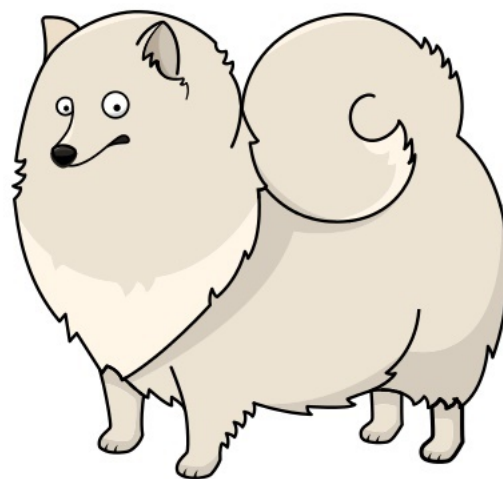
Literárně zábavní amatérský občasník

Internetový e-Zin * číslo 27 * ročník X * 01/2022 * Cena 0 Kč

www.kapkasmichu.eu

PUPPYHO PINDY

Furt to dělají, že prý nějaká karanténa
a pak že my jsme zvířata!



Desítka!!! A je to tady!

Začátkem března 2022

má Kapka 10. let

a dočkáte se ještě speciálu !!!

Plný pytel srandy!

Řekla jedna pubertáčka - spolužačka svému partnerovi na maturitáku. Ten to jaksi nepochopil a ukázal, že plný pytel srandy nemá. A tak se Iva nudila a šla za Markem, který už byl trochu vtípnější. Jestli z toho byl pořádný vtíp? No jestli se zasmáli už nezjistíme. No holt ať to máte s pytlíkama jak chcete. U nás plný pytel bude a to po celý rok.

Doba nejistá, ale co je jisté u nás je to, že my nejsme komerční a k 10. výročí jsme si zaplatili doménu na dalších 10 let. Takže web a časopis bude. To by musel přijít nějaký zásah shůry. Měli jsme složitý vývoj, ale přežili jsme různé otřesy, klubovny, sbírky, odchod redaktora a příchod zpět. A naše platforma žije tak, jak se vyvíjí i sledovanost sociálních médií a chuť sytit se humorem v jasných, ale i nelehkých dobách.

V redaktoriálu si přečtete něco málo novinek. Na našem facu, a instáči zase můžete sledovat vtípy a memy našich autorů a dokonce i memy od ClifVerro(), což je latinskoamerický výtvarník a fotograf, který záměrně dělá z fotografií fotokarikatury a fotopaskvily a náš první anglicky hovořící autor, který nám dovolil sdílet jeho práce a používat je i českými s překlady a ve foto-kolážích. Takže skutečně autoři, které sledujeme a jejichž práce sdílíme to je rádius od Ukrajiny až po Brazílii.

Koneckonců od TikToku přes Insta a další socky právě zde se objevuje čím dál více méně známých, ale za to nadaných autorů. A díky sociálním sítím se nám i daří rozšiřovat komunitu externích přispěvatelů.

Váš vykreslený pokladní -jz-

Krátké zastávky

V noci šeptá pan Mareček manželce:
„Miláčku, chtěl bych se milovat.“
„A kvůli tomu mě musíš budit?!“

* * * * *

„Pane vrchní,“ dává o sobě vědět host, „dal bych si tu specialitu šéfkuchaře - ten mňamfuj.“
„Dobře, pane.“

Číšník odejde a za několik minutek donese napnutému zákazníkovi výtečný guláš.

„Mňam...“ olizuje se pán. Zamíchá v talíři lžičkou a na povrch vyplavou obrovští švábi: „... fuj!“

* * * * *

Stojí ve dveřích pokoje, ruce v bok, jednou nohou podupává: „Tati! Kde je moje Nutella?“ U koho dnes můžu přespat?

* * * * *

Muž leží se svou novou přítelkyní v posteli. Po žhavých radovánkách si ona pořád hraje s jeho koulemi. Muž si to užívá, ale nedá mu to a zeptá se: Proč se Ti to tak líbí? ...Ona: Protože mi hrozně chybí ty moje! :D

* * * * *

„Postarší pán, skoroděda, sedí ve vlakovém kupe s překrásnou, hojně vyvinutou blondýnkou. Sedící dívka má na sobě těsně obepínající svetřík krásně tvarující její vnady.

„To je dovoz, slečno, je krásný?“
Ona polichocena: „Hezký, že? A ani nebyl drahý. Co byste za něj dal?“
„Obě ruce“.

* * * * *

Potká běloch cikána a povídá „Kampak jdeš cikáne?“
cikán na to odpoví „Ale do kina“
běloch se ptá „A co dávaj?“

„Cikáni jdou do nebe“ běloch se usměje a po chvíli říká
„A co takhle, cikáni jdou do práce“
cikán na to „Na vědeckofantastický nechodím.“

* * * * *

Žena: Nechováš se ke mně s respektem!

Muž: Ale zajímavé, ono to už zase mluví..“

Z naší kuchyně

- 02 úvod
- 03 EKOTOLERANTIKA
- 04 Foto bžundy
- 05 .redaktoriál
- 06 Mish a Mash
- 07 In-spiration
- 08 Murphy a jiné citáty
- 09 Facebookáři a ti druzí
- 10 Všechnochně
- 12 fanklub Kapky smíchu
- 14 #5minutprosvobodu
- 15 Galérka
- 17 Eroticky jako vždycky
- 18 Poetické zastavení
- 19 RexVox R.I.P.
- 20 Na závěr

vydáno: 15.03.2021

Tiráž & spolupracovníci

© Copyright EKOTOLERANTIKA 2022, Všechna práva vyhrazena

Vydala zájmová skupina **KAPKA SMÍCHU**. Šéfredaktor: © Jan Zartia, redaktoři: © Anthony, © Jaack85, hlavní přispěvatelé: © Hana Křivánková, © Katka Svobodová, © Michal Kameník, © Eliška Grossová, © Lucie Dubcová, © Tereza Vápeníková © Eva Kalousová © Clif Verro () © Filip Black © Petr Volf a kolektiv několika přispěvatelů (který si nepřeje být jmenován).

Redakce neručí za obsah inzerce * Přispěvky nehonорujeme * Zasláné příspěvky nevracíme * Časopis není vydáván jako oficiální tištěné periodikum, ale pouze jako uveřejněný a sdílený majetek společenství
- Ekotolerantika Art -

Magazín je **distribuován zdarma** jako elektronické medium * Je dovoleno ho volně šířit třetím osobám jako celek, bez zásahu do obsahu. Není dovoleno obsah přetvářet, vázat, nebo vydávat za vlastní, či jakýkoli jeho díl. * Je dovoleno medium tisknout na vlastní náklady pro osobní potřebu bez komerčního užití.

@: kapkasmichu@gmail.com,
@: redakce@ekotolerantismus.eu (redakční web spolku),
☎: +420704563056 (pouze SMS),
🌐: www.kapkasmichu.eu,

Řada textů a vtípů jsou staženy z veřejných serverů s databázemi vtípů. Časopis je občasník, ale i přesto vychází zhruba jako dvouměsíčník (snažíme se) vydáváme přibližně okolo 15. dne v měsíci, kdy je naplánován. Své příspěvky pošlete na naše emaily nebo přímo na fb stránku. (změna vyhrazena).

ISSN 2571-1512

Díky selfie tyčí miliardářem aneb Úsměvná ironie ze světa businessu

Po celém světě se prodávají statisíce selfie tyčí, ale kdo z těchto prodejů profituje? Skutečný původ není úplně jasný. Nejstarší dochované záznamy ukazují na rok 1980 a inženýra japonské společnosti Minolta, Hirošiho Ueda. Minolta se specializovala na výrobu foťáků a z práce Uedy **vznikl prototyp**, který Minolta dokonce začala vyrábět, ale kvůli malému úspěchu s tím brzy přestala. **Ueda**



měl skvělý nápad, ale bohužel s ním přišel příliš brzy. Po 20 letech jeho patent vypršel, protože po prvotním neúspěchu nikomu nestálo za to ho obnovovat. Pravým otcem a vynálezem selfie tyče je tedy Japonec Ueda.

Dnes je ale tento vynález připisován muži z úvodní fotografie. Pochází z Kanady a jmenuje se Wayne Fromm. Zda o původním Uedově nápadu věděl, není jisté, ale v roce 2005 si nechal patentovat „zařízení na podporu fotoaparátu a způsob jeho používání,“ které v jeho podání neslo název Quik Pod. Japonec tedy zaplakal nad potenciálním výdělkem a my se dále budeme věnovat tomu, kdo podle patentového úřadu selfie tyč vynalezl, i když víme, že to Ueda udělal už před ním.

Původ nápadu

Wayne Fromm byl v roce 2002 na dovolené a dostal se do typického problému turistů. Chtěl fotografii sebe a dcery, ale neměl nikoho, kdo by je vyfotil a bylo mu hloupé otravovat kolemjdoucí lidi. Tehdy prý **dostal nápad, a když se vrátil domů, hned začal přemýšlet, jak by mohl vytvořit něco, čím by tento problém vyřešil.** Trvalo mu dlouho, než vyrobil takové zařízení, se kterým by mohl cestovat. A až po další době přišel s již zmíněným patentem a označením Quik Pod. Sociální sítě ale byly v plenkách, takže **vynález znovu upadl do zapomnění.**

Propagace a marketing

Zapomnění tentokrát nebylo tak velké, protože se Fromm nevzdal a svůj vynález dále propagoval. Díky tomu si dokonce vydělal nějaké peníze na prodejích, ale velký komerční úspěch nezaznamenal. Šlo totiž o poměrně **drahý produkt zaměřený především pro vášnivé cestovatele a fotografy.** Byl dodáván s vlastním kufříkem pro bezpečné uložení selfie tyče.

Jakmile se Quik Pod začal trochu více prodávat, narazil Fromm na problém. V internetovém obchodu Alibaba, ale i na dalších místech, se začaly objevovat repliky jeho produktu a neprodávaly se jen v Asii, ale i v USA a Kanadě. Z jeho následného jednání je podle mého názoru vidět, že se inspiroval u dříve zmíněného Japonce. Fromm si totiž **uvědomoval, že nevynalezl myšlenku fotoaparátu na tyči, ale jen jeho Quik Pod, takže by neměl šanci právně uspět a repliky z trhu vytlačit.**

Chytré řešení problému

Místo zbytečných právních sporů, se Fromm rozhodl zlepšit kvalitu svého produktu. Soustředil se na vyšší třídu. Jeho selfie tyč zaměřil na těžší fotoaparáty. **V té době bylo na trh uvedeno GoPro, takže marketing pro prodej selfie tyče Fromm zaměřil na používání s GoPro kamerami.** Zde uhodil hřebíček na hlavičku a marketing konečně zafungoval. Selfie tyčí se jistě prodaly miliony, možná desítky milionů. Fromm prodal více než milion kusů svého Quik Podu. Ať už ho za vynálezce selfie tyče označíte, nebo ne, tím původním je Japonec Ueda. Z právního hlediska je to ale Kanadčan. A nakonec se stejně nejvíce prodávají napodobeniny z Číny. Z událostí okolo selfie tyče je vidět, **jak důležitá je právní stránka podnikání.** (zdroj: warengo.cz, autor: Michal Urban, foto: ctvnews.ca)

📷 fotoštěky



Pivní charita

Tak, co má tahle vietnamka tři nohy, nebo nemá? =>



Kdo koho objímá a kdo má kde vlastně hlavu?



Jo, jo, chalupáři vždycky měli praktické nápady. Nemění se to, ani v této době :D

UKÁPNUTÝ REDAKTORIÁL

Azmy a další autoři...

Azmy Talib s indonésie. Je jeden z mála, ne-li prvních univerzálních cartoon comiks kreslířů. Je grafik a kreslíř, který na několika databázích nabízí ukázkou svých kreseb zdarma a pak na fotobankách prodává doslova stovky svých kreseb bez textu a s bublinami. Pokud se nezmění kresba je tomuto autoru jedno, jaký text si daný magazín do jeho kreseb dodá.

Možná je to nový obor v oblasti kresleného humoru. Narazili jsme na tento fenomén ghots caricature cartoons. Jelikož jsme hodně stáhli bezplatně a pár dolarů investovali do jeho sbírek od tohoto i dalších čísel se setkáte s vtipy Azmyho docela často.

Krom tohoto najatého mezinárodního autora už nyní se nám rýsují 3 další z československých vod. Takže k 10tému výročí náš rodinný magazín se dočká skutečného obohacení a boomu v oblasti materiálů, které jsme ani nečekali. Děkujeme, že jste zareagovali na naši výzvu. >> Máte se na co těšit ;)

#5minutprosvobodu oficiál

Je to tady! Letos se toho bude dít opravdu hodně. Otevřeli jsme náš web www.5minutprosvobodu.eu v jeho oficiální podobě. Vidíte vpravo =>

Na našem happeningovém webu najdete všechny naše odkazy a projekty, které doposud redakce EKOTOLERANTIKA vytvořila. Ať to je Frugalský magazín pro šetřivce a investory Ekotolerantismus.eu (2019) nebo tento magazín humoru a literatury KAPKA SMÍCHU (2012), anebo naše nové média, tedy podcasty KAPKA ODDECHU, Zelenáčovo šetření, nebo náš úplně nový PODCAST a občasník Myšlenka nebolí, což je dítě v plenkách, který je pro všechny nadšence seberozvoje a lidí, kteří se chtějí v 10-15 minutách dozvědět výtahy, nebo to nejdůležitější ze známých vzdělávacích knih z oblasti zdraví, sebevzdělávání, financí a psychologie.

Pod těmito zkratkami nás najdete na Facebooku, twitteru, Instagramu, Odysee, a také na podcasterských servisech:

Azmi Talib univerzal creator:



A
z
m
y



5 minut pro
svobodu

každému slobodě

Pro každého kdo nechce stát v místě!

Drahy přáteli, pracovní program #5minutprosvobodu je živá interaktivní množina informací a příspěvků na sociálních sítích. Fungujeme jako na základě příspěvků a virálních příběhů. Sdíleme články, stahujeme e-booky, sledujeme videa, posloucháme podcasty. To vše ZDARMA. Sdílime se navzájem s ostatními autory. Tato stránka nevzniká primárně za účelem businessu a obohacení. Chceme dokázat, že Zákon přitažlivosti funguje a že "Moc skrytá ve slovech" také funguje a jen žim, že ZMĚNÍME ZPŮSOB uvažování a začneme se zajímat jinými tématy než dříve, změníme i svůj život. #5minutprosvobodu má své .pdf publikace, které si postupně na této stránce stáhneš.

Naše podcasty



Myšlenka nebolí

Nová edukační podcast našeho programu



Zelenáčovo šetření

na různých servisech ekotolerantika.france1.chanel a finanční gramotnosti, šetření a investování.



KAPKA ODDECHU

neboli "Umělecká relax party" o smárech a začínající umělci. Podcast funguje jako druhák našeho humanistického časopisu.

Naše magazíny



KAPKA SMÍCHU



EKOTOLERANTISMIUS.EU

první český e-zin a sloo o Právníku nejen pro

Naše hashtagy na sociálních sítích:

#kapkasmichu, #5minutprosvobodu a #ekotolerantika



Najdete nás na facebooku: KAPKA SMÍCHU FANPAGE



Táhni, učitelскеj, nějaké denní studium. To víš, že jo. My chceme distanční výuku!

Azmyy



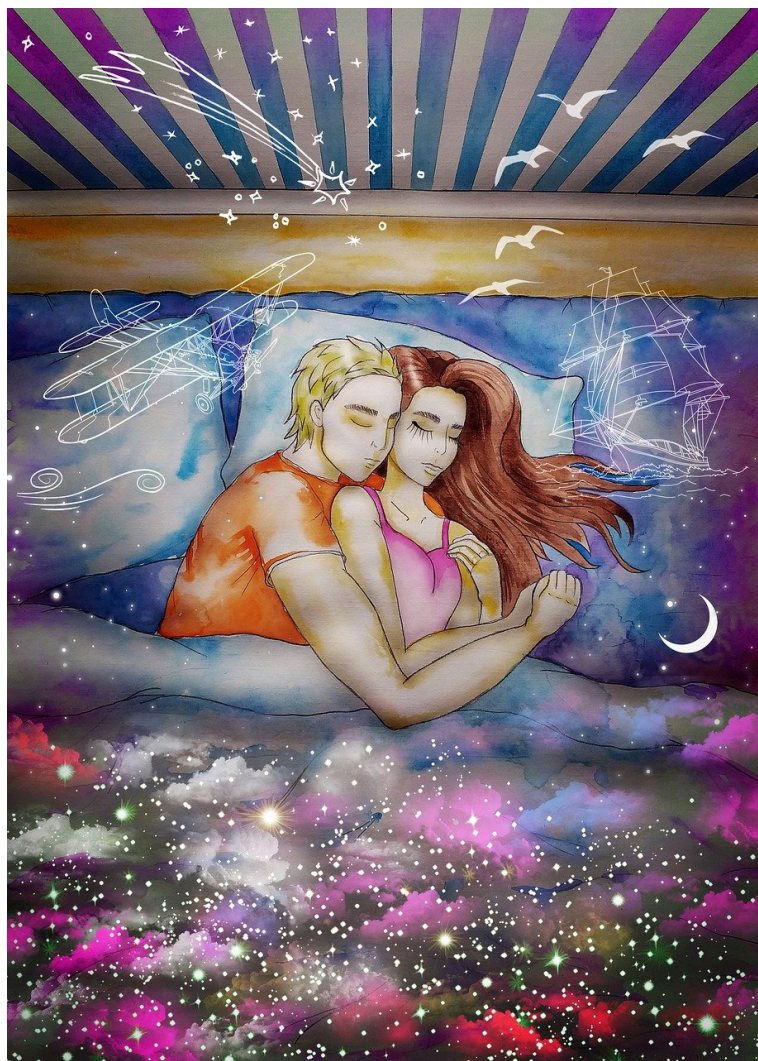
CartoonTheology.org

Draží žáci, dneska v mediální gramotnosti si povíme něco o fake news, to co tady na zemi vidíte není hovno, ale precizně tvarovaný kousek čokolády. To, že tady létají mouchy si nevsímejte, pan ředitel říkal, že to je dobře provedená vizualizace!



Clif Verro ()

V parném létě šel po břehu Temže krásný mládenec.
Před městečkem se vykoupal, plavky ale neměl.
Lehl si do trávy, přikryl se kapesníkem, aby se osušil.
Ušnul a zdálo se mu o krásných dívkách.
Větrík mu mezitím odnesl kapesník na jeho obličej.
Po břehu šly tři počestné paní z městečka, zastaví se a dívají se na mládence.
"To není můj muž," řekla první.
"Ano, to není tvůj muž," odpoví druhá.
A třetí povídá:
"Jak se tak koukám, tak to není nikdo z našeho městečka!"



Dream Victoria Borodina

FOTO IN SPIRACE



Není láska jako láska



Každý slaví toho Valentýna po svém



Δ Není nad upřímnost!

Pašáci vzkazují: |>
„Děcka, nebojte se, jaro už je blízko!“

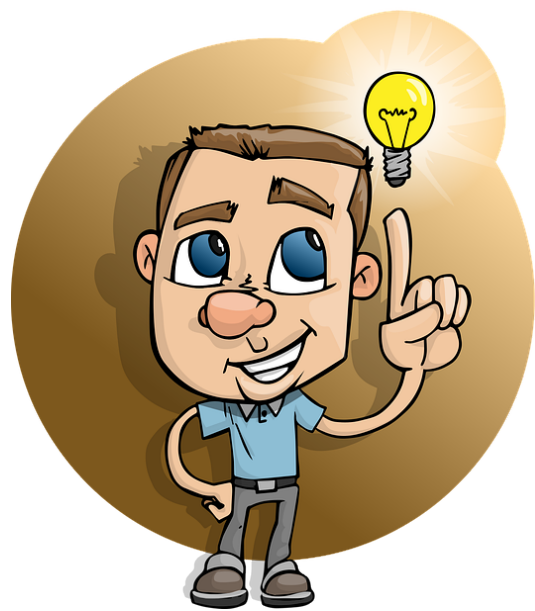


MURPHYHO ZÁKONY

„Chybovat je lidské. Hodit vinu na jiného je ještě lidštější.“ :D

„Jestliže všichni kolem vás uhánějí na dálnici vaším směrem, pak určitě jedete v nesprávném pruhu.“

„Je velmi jednoduché něco zkomplikovat, zato bývá značně komplikované něco zjednodušit.“



"Tělo ponořené do vany způsobí, že začne zvonit telefon."
...a je to na hovno!

"Murphyho optimistický zákon: Usmívej se! Zítra bude hůř ... a pozítří možná už ani nebude."

"Co se dá rozbít, to se rozbije, co se nedá rozbít to se rozbije taky."

Člověk se pořádně nenaučí nadávat, dokud se nenaučí řídit auto."

(Děcka tahle rubrika je důkazem, že Murphy musel být kurňa škodolibý týpek :D ale dobře, že tak. Jeho následovníci existují dodnes)



... a je to na hovno (univerzální citát pro každou dobu, vždy se najde někdo, kdo ho rád zopakuje)

Je jedna malá rodinka.

Dva bílí rodiče a jeden malý černý chlapec.

Chlapec se ptá: "Mami, proč jsem černý a vy s tátou bílí?"

Máma: " Víš byli jsme na svatební cestě u moře a na pláži se strhla taková jebačka, že buď rád, že nejsi tuleň!"



Proč se žena a muž nikdy nedomluví? Žena říká:

"Tady to vypadá jako v chlvě. Nedá se nic dělat, jdeme na to, tohle musíme spolu dát do pořádku.

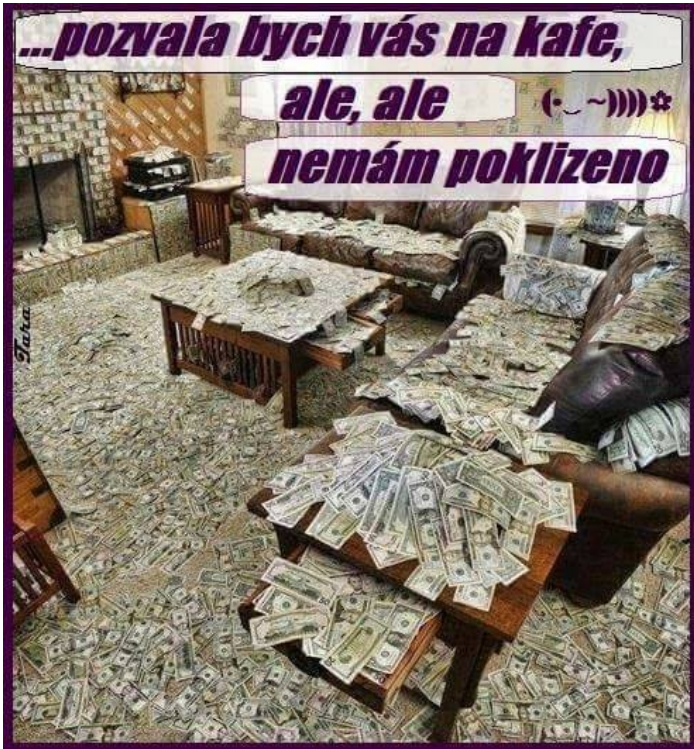
Špína se válí všude, kam se podívám, zítra bys byl bez spodního prádla, jestli to nedáme hned teď vyprat."

On slyší:

"Bla bla bla, JDEM NA TO, bla bla bla, MUSIME SPOLU, bla bla bla, BEZ SPODNIHO PRÁDLA, bla bla bla, HNED TEĎ!"



Než vám stěnu vybilí
sledujte co nasdílí
faky, haty, blafy, fakta,
digitální jsou dnes akta,
ať jsi docent nebo debil,
kdo tam není,
jak by nebyl !!!





Že já vůl jsem s tou mladou, na ten PaintBall chodil. Co člověk pro ženskou neudělá...

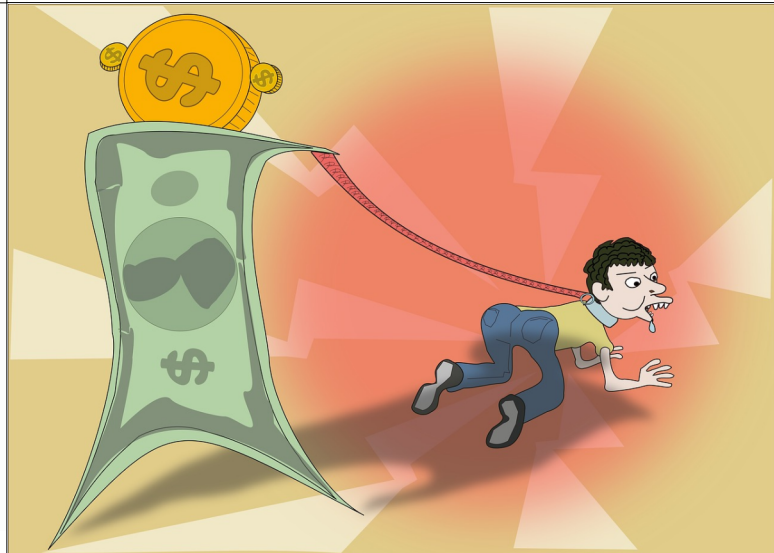
Azmy Talib



Kreslená teologie



Petr Volf



Již za krátko i ve vašich domovech.

Rilsonav



Erika Rýdlová (Eliška Grossová)

Viš určitě, že se ta GPSka nemýlí?



Graphic mama (Cameron Evansee)

"Děcka, na Cihelnu nejdem - skluzavku máte tady a vykoupat se můžete taky!"



Hanka Křivánková

Terorista jede autem a stopuje ho další terorista. Zastaví, a teroristu stopaře vezme s sebou. Jedou dál a po chvíli se stopaře zeptá: "Tak kam to bude, kolego?"
"Áááá, vyhod' mě třeba u americké ambasády!"



Michal Kameník



Petr Volf



Čím déle studuju, tím miň toho umím. Jsem zvědavá, kdy začne konečně platit to staré pravidlo:

"Co se v mládí naučíš ve staří, jako když najdeš!"

Když jsem o tom říkala svému dědovi řekl mi na to jedině:

... ale hovno, holka!"

Clif Vero ()
„přeloženo“



Redakce děkuje Janě Pluháčkové za screen fb :D

„Mami jsem hezký kluk?“
 „Zeptej se své holky.“
 „Ale vždyť já nemám holku.“
 „Tak vidíš.“



když si myslíte, že máte nastudované grafy a trhy a zničeho nic Elon Musk napíše tweet



**Recept na dlouhodobý vztah našich babiček:
 "Plné břicho a prázdné koule!" tehda se to říkalo jinak!**

Otec a syn skáčou z letadla s padákem z výšky 1000 metrů nad zemí.
 Jsou už ve výšce 750 m a otec povídá synovi: "Otevři si padák!"
 Syn: "Času dóost!"
 Jsou 500 metrů nad zemí. Otec na něj křičí: "Otevři si padák!"
 Syn: "Času dóost!"
 Tato scéna se několikrát opakuje. Až jsou 5 metrů nad zemí.
 Otec: "Otevři si padák!"
 Syn: "To už skočím!"



Na psovi hned poznáš, když cestuje na černo!

Další slidy najdete na naší fanpage:

www.facebook.com/KapkaSmichu



**Kámoš napiše, "Ty vole, já jsem vlastně nikdy neviděl, jak bys vypadal, kdybys měl knír!"
Vážně si myslíte, že vousy rostou přes noc, nebo spíše přes nos?**

Přijde ministr zdravotnictví na inspekci do nemocnice. Provází ho primář a otevrou dveře pokoje - tam všichni pacienti sedí na postelích a masturbují.

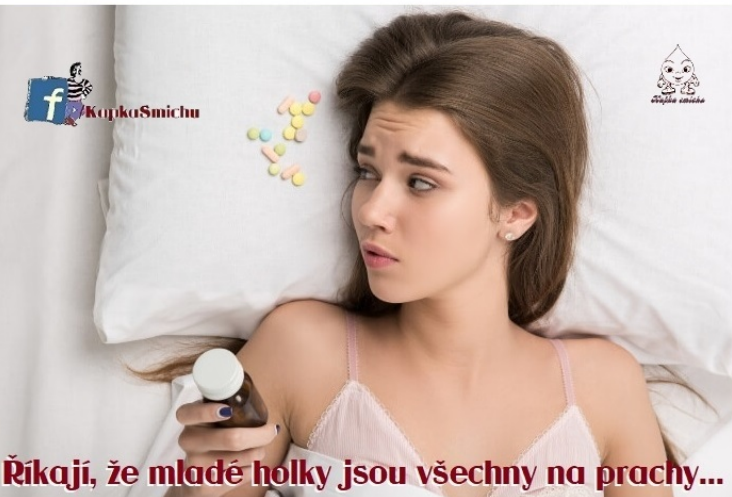


Ministr: "Co to má znamenat?"

**Primář: "No, to je nová léčebná metoda - pacienti jsou více uvolnění."
Otevrou druhé dveře - tam souloží pacienti se sestřičkami.**

Ministr: "Tak tohle je ale už moc, co to je?"

Primář: "To je úplně stejná terapie, akorát jiná zdravotní pojišťovna."



**Říkají, že mladé holky jsou všechny na prachy...
...no já jsem poslední dobou spíše na prášky!**

Pár dni po libáncích:

**Řekl jí: "Miluji, Tě, velmi !!!"
Ona uslyšela: "Miluji, Tě! Vel mi !!!"**

A tak mu začal úplně nový život!



Vědci zjistili, že největší zázraky se dějí na cestě pro sociální dávky!

Postavte se do fronty a budou se dít věci!



Když jsem byla malá, matka mi dávala prášky na nabírání váhy. Škoda, že ty prevíty začínají zabírat až teďka! :[



Další slidy najdete na naší fanpage:

www.facebook.com/KapkaSmichu

E-LEARNING PRO KAŽDÉHO



5 minut pro svobodu

Akademie dobrovolníku

Přátelé, chci vám dnes představit detailněji náš hlavní web pro rozvoj osobnosti www.5minutprosvobodu.eu Náš edukační (vzdělávací) program „5 minut pro svobodu“, jak najdete na sociálních sítích i pod tím hashtagem (#5minutprosvobodu), je online kurz, sítí webů, pdf knih a podcastů, která je určena pro všechny začínající lidi, kteří mají touhu se seberealizovat a něco změnit ve svém životě.

Program upozorňuje na změny ve společnosti a na radikální zásah do svobod a zdraví každého jedince. Jinými slovy práce je v zaměstnáních čím dál více. Samotných pracovních míst bude čím dál méně a tempo se radikálně zvyšuje. Okolo let 2025-2030 budou některé obory a povolání nahrazovat stroje a blíží se ona

avízovaná průmyslová Revoluce 4.0, jejichž základním principem je AUTOMATIZACE v lehkém a přímo digitálním průmyslu. Abychom alespoň pochopili zásady na čem to spočívá, jak funguje systém veřejných financí, jak vůbec fungují zákonitosti ekonomiky. Co je to „finanční gramotnost“, proč je dobré, aby i obyčejná uklízečka, nebo prodavač si odkládali na důchod, ne-li tvořili rezervy už pro nedalekou budoucnost a další a další další témata.

Nejsme nostileti špatných, někteří říkají až temných zpráv. Nechceme vás zaplavovat dalšími konspiračními zprávami a HOAXy, kterých je na internetu už tak dost. Neřešíme migraci, terorismus, vakcínu a covid a další témata, co hýbou společností. My jednoduše sledujeme fakta a náš klub EKOTOLERANTIKA, který vzal za záštitu i pod sebe magazín KAPKA SMÍCHU a od letošního roku vzniká taková jakoby malá firmička, malá virtuální kancelář, která bude čím dál více rozvíjet své aktivity v oblasti mediální působnosti. A mimo jiné naše kancelář EKOTOLERANTIKA, která má prozatím sídlo v bytě šéfredaktora, ale časem se chce rozvinout na více míst si klade za cíl informovat a vzdělávat lidi.

Zabýváme se frugalingem a metodou F.I.R.E., = předčasným odchodem do důchodu. Jak říká věhlasný investor a bývalý ředitel Komerčky Radovan Vávra (doporučuju poslechněte si jeho podcast „Ve vatě“, který vydává Seznam.cz): „**každý může být bohatý**“. Skutečně i ta uklízečka na hranici minimální mzdy. Ano ten nízkopříjmový jedinec to bude mít zatraceně těžké. Bude mít jiné startovací podmínky na spoření a investování, než třeba primář fakultní nemocnice, který si může dovolit měsíčně odložit třeba i 30.000. Vedle něho když ta uklízečka odloží 1.000 měsíčně, tak bude šťastná. Ale opakují. Zvládne to každý. Každý kdo chce může šetřit a investovat, protože velké korporace a marketingové celky chtějí, abychom byli nevzdělaní a nezajímali se o svou budoucnost, protože pak z nás budou skutečně nefalšovaní NOVODOBÍ OTROCI bez vůle, kteří budou zotročení hypotékami, nekvalitním jídlem a jediným měsíčním příjmem, který může kdykoli skončit. Celé vzdělávací schéma #5minutprosvobodu si klade za cíl lidi vzdělávat ZDARMA a naše kancelář bude žít a už nyní to dělá ze sponzoringu, drobných příjmů z reklamy a spousty malých výdělků na virtuální bázi. Chceme dokázat, že máme své aspirace a své příjmy už zavedené a že nepotřebujeme dodatekové příjmy od vás a placení za nějaké „placené kurzy“ a úžasné knihy, jak dělají konkurenti a kdejaký coach dneska na internetu.

Proto vás vřele pozývám na náš web, který funguje jako interaktivní nástěnka. A přímo z našeho webu si můžete zapnout i poslechnout spoustu hodnotných materiálů:

>> www.5minutprosvobodu.eu <<

Galérka: Jan Zartia



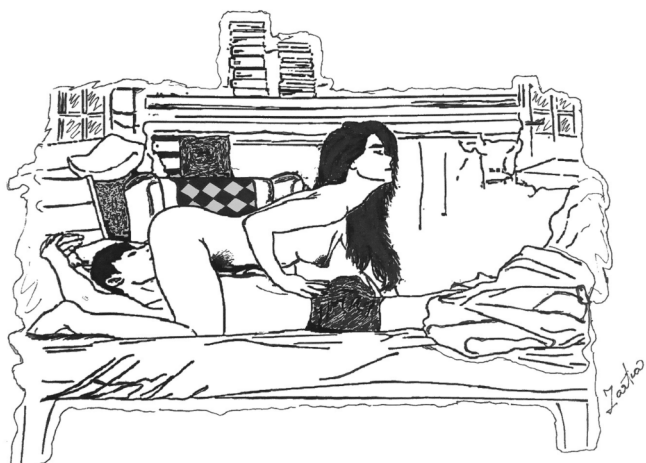
Dnes si dovolím sem hodit sám sebe. Jak dobře víte kreslení se věnuji od dětství po velké přestávce jsem se vrátil ke kresbě v roce 2008. Jsem totální amatér, i když učitelka výtvarné výchovy si myslela něco jiného. Doporučovala mi udat se směrem rozvoje v umělecké oblasti. Má tvorba se projevowała spíše psaním poezie. Vyšel o mě článek ve Frýdecko-Místecku a přispíval jsem do několika lokálních periodik několik jednorázových příspěvků. Později jsem spíše publikoval na webzínech a internetových periodících. Dnes mě najdete v digitální oblasti.

Realizuji se v kategorii linokresec. Jsou tisíce lepších autorů než já, ale já se rád učím. Používám techniku linokresby, tedy kreslení tenkým pérem a tenkým fixem. Tablety a kreslicí čtečky používám také, ale jen okrajově. V poslední době se spíše zabývám zvukařinou. Ale kresba a psaní básní to je stále má láska. Proto dnes vám zaprezentuji na těchto

dvou stranách ani ne tak vtipy, které také kreslím ale už ne tak často. Asi tak 1-2 měsíčně, ale nyní tvořím. Především na zakázku, tady trochu do fotobank a na umělecké databáze a nejdete mě na různých místech, kde si můžete stáhnout moje nejčastější ukázky.



Kreslím na nejrůznější příležitosti. Poslední dobou frčí hodně akty a lehká erotika, která se prodává asi nejlépe. Ale jsem zaměřený na různé oblasti a zkouším co se dá. Můj styl práce je především poloabstraktní. Za prvé neumím přesně kreslit obrázky dle vzoru a v perspektivě a za druhé mám rád tvorbu napůl podle skutečnosti a z poloviny s vlastními nápady. Má tvorba se zaměřuje na sny, výřezy, koláže a vstupy.



Kreslím černobíle. Primárně používám 4 barvy, pokud skutečně chci použít barvy. Pro plynulé vybarvování, jak jinak PC editace. Již v krátkce najdete informace a moje díla na webu (subdoméně):

www.janzartia.ekotolerantismus.eu ve své zkrácené podobě na:
www.janzartia.er.cz

Další realizaci mých prací jako i ostatních našich autorů najdete, jak na našem webu www.kapkasmichu.eu, tak na jejich vlastních soukromých web prezentacích.

Pokud byste měli zájem oslovit přímo mě osobně za účelem podobné kresby, pak jsem k dispozici na: malericc@gmail.com



Lovers Dreams

Zartia

Úspěšný muž je u své sexy milenky.
 Když jsou v nejlepší, vyleze z pod postele šváb.
 Muž ho chce zabít, ale šváb na něho promluví:
 "Nezabíjej mě, ještě ti budu užitečný."
 Muž mu uvěří, když vtom se vrací manžel milenky. Šváb jen zapiští:
 "Zatahej se za svého frajera a změníš se taky ve švába!"
 A tak se taky stane.
 Když nebezpečí pomine, chce se muž vrátit do své původní podoby a šváb zase radí: "Zatahej se a budeš zase člověk."
 Chlap tahá jak může, ale podoba se nevrací.
 Vtom se vedle něj ozve mocný hlas:
 "Pane kolego, nejenže tu na poradě spíte, ale celou dobu bohapustě onanujete!!!"

Ráno po svatební noci, novomanželka pohladí svého manžela a ptá se:
"Zlatíčko, řekni mi, kolik jich bylo přede mnou?"
Po pár minutách ticha žena říká: "Drahý, čekám na odpověď!"
A ženich se zhluboka nadechne a povídá: "Moment, stále počítám."

Dotaz: "Pane doktore, můžete mi podrobněji vysvětlit, jak vypadá poloha na BSE?"
 Dr.Uzel: "Jedná se o polohu běžně používanou při náhodných známostech. Styk proběhne v libovolné pozici a po necelém roce partner ze soudní obsílky zjistí, že si ta šílená kráva celou historku o antikoncepčních pilulkách vymyslela."



JAK ŠEL ČAS: Dříve měl on velkého, ona malou. Teď je tomu naopak ...

Jde chlap po lese, zabloudí, už se tam potácí hladový, promrzlý a vyčerpaný tři dny. Najednou, kde se vzala, tu se vzala, chaloupka. Chlap nakoukne do okénka a vidí rodinku, otce, matku a dceru u stolu. Jak je hladový, tak zaťuká na dveře. Nic. Je opravdu moc vyčerpaný, takže zkusí kliku. Vejde dál a ptá se, zda by nemohl dostat něco k jídlu. Nic. Tak zkusí ochutnat. Rodinka mlčí, ani se nehne. Tak sní všechny tři talíře polívky. Rodinka i nadále nic. Tak sní i vepřo-knedlo-zelo, co tam mají. Oni nic. Tak si lehne na gauč. Jak je tak příjemně sytý, všimne si dcery. Říká - hm, není špatná. A protože se nijak nebrání, tak si ji na chvíli "půjčí". Rodinka stále jako zařezaná. Po chvíli se podívá na matku - no, trochu starší ročník, ale pořád to jde. Tak si na chvíli půjčí i matku. Rodinka naprosto neuvěřitelně stále vůbec nic nepodniká, ani se nehne. Za chvíli se podívá na otce. Teď už přemýšlí o trochu déle, ale nakonec vstane, že si půjčí i jeho. Načež otec prohlásí: "Tak to ne, to dělat nebudu!" A matka na to: "Prohrál si, jdeš vyspat koš!"

Povídá chlap chlapovi:
"Co uděláš, když ti ojedou ženu?"
"Nic, budeme si kvít."

Mařena přijede z tří denního výletu z Prahy a večer říká manželovi, který začíná pochtivat: "Naučila jsem se na tom výletě skvělou věc. Vždycky jak to po mě budeš chtít,... mi před tím dáš tisíc korun." :D

On a ona v baru. Ona: Jmenuji se květoslava a mám ráda květiny a slávu. Jak se jmenuješ ty? On: Pivomrd...



V dnešním čísle vzdáváme holt jedné z našich vážených kreslířek Hance Křivánkové a člence Východočeského střediska Obce spisovatelů. Jelikož se místy ukázalo i její básnické srdce, srdečně rádi replikujeme její práce.

Duchové pavouků

Navěky skrytí ve vlajkách korábů
prázdní jak pyšného dlaně
utichlá písnička
něžnosti Arabů
pavouci utopení ve vaně

Bezcenné cetky na krku prvních dam
těžítka času na krásných tvářích
nesladké umírání
dobré společnosti klam
není koho nosit na pažích

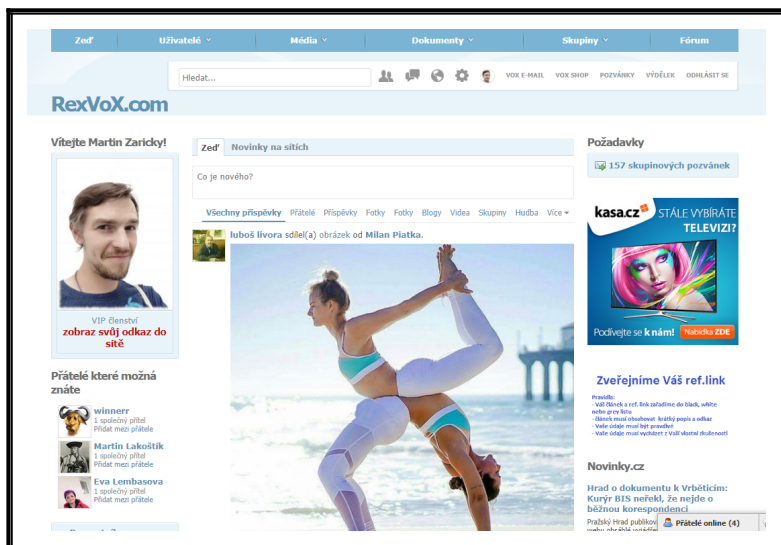
Osminohé štěstí roznesly podpatky prostitutky
chudoba a hlad v nenasytné duši
bývá to tak
že i ten komu to sluší
zachvěje se pro marnosti pohnutky

Měděná koule pod slupkou ze stříbra
síla v rukách nemluvnátka
i bolest je jen stín
pocity hlodající hydra
pro naši radost pouhá zátka

Pavoučí sítě chytají lásku
drží ji a sem tam rozdají
ale někdy
zemřít ji tam nechají
a ušetří ji nářku

Málokdo se smíří s léty
které plní samota a žal
ale tomu
kdo se sám rozdál
ukazují všichni hřbety
Láska je vzácný dar
křehké vlákno broučí
běda všem
kdo se nad láskou rozkročí
a učiní její plaché moci zmar

PŘÁTELÉ, REXVOX KONČÍ ... :(



Mezi všemi zprávami veselými i jednu smutnou. 28.02.2022 končí akciová společnost, která vede ryze českou sociální síť RexVox i s eshopem, galerií a všemi médii i dceřinými projekty, které vedli tato síť zaniká. Více jak 10 let. Starší než náš časopis.

Toto médium bylo skutečně pohodové místo. Hodně lidí se sem chodilo odreagovat a uklidnit. My jsme zde našli hodně čtenářů pro KAPKU SMÍCHU. Asi více jak polovina z těch 1700 lidí, které nás dnes odebírá stahovalo a čerpalo i z RV. Pro nás je to bolestná zpráva. Naši čtenáři samozřejmě nadále budou mít na svých e-mailech pozvánku na další a další číslo KAPKY SMÍCHU. RexVox byl ale typicky česko-slovenská komunita lidí o vtipcích, dobré nálady a nějak zvláště

se tu neřešila politika. Nahrává to zase MAINSTREAMOVÝM proudům, když ty fungující a dobré projekty zanikají. Ale co už. Děkujeme panu Lubomíru Dostálovi a celému týmu co redigoval tuto sociální síť, je to jako když nám odejde usměvavý soused. Je to zase o kousek dobré nálady máň.

Přátelé nesmutněte, KAPKA SMÍCHU jede dál. Jen je to symbolický konec jedné éry. A je to tam, kde ukazuje ten kámen :D .

Ale my jsme na všech médiích a budeme ještě více, protože my se nevzdáváme. Nejsme závislí na nějakých velkých penězích a obratech. Žijeme s drobných sponzoringů a z toho platíme web a propagaci, a proto si můžeme dovolit vytvářet prostor pro nové a neotřelé autory. Bohužel jedna super stránka nám končí, kde se scházeli desítky tisíc lidí. Nás si můžete ale stáhnout skoro na všech sociálních sítích. Dříve či později najdeme nový domov pro naše vtipy, protože META a další MAINSTREAM média ukážete holku nahoře bez a je jim jedno jestli tam jsou hvězdičky nebo ne, na pár dní vám zabolukují účet. Takže proto nejsme na facu až tolik aktivní. Ale věříme, že dříve či později najdete pohodovou komunitu, kde lidé opět neřeší jen politiku, ale humor je jejich kořením života.

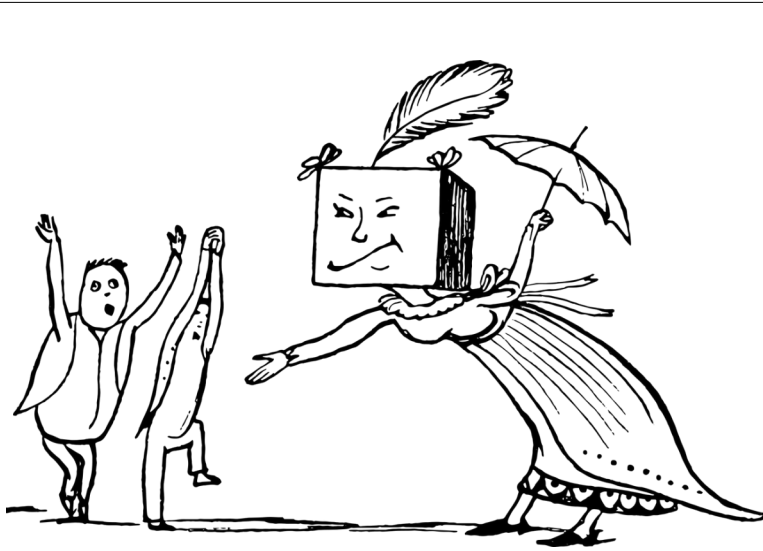


Jako inspirace Vám může posloužit tato kniha od Marka Mansona jak mít všechno u prdele. Zní to ironicky, ale kniha je tak doopravdy o tom, jak si rozdělit své zájmy, koncentrovat své soustředění a některé problémy si nepřipouštět tak k tělu a je to velice zajímavé čtení. Možná se k ní dostaneme v jedné z episod našeho podcastu



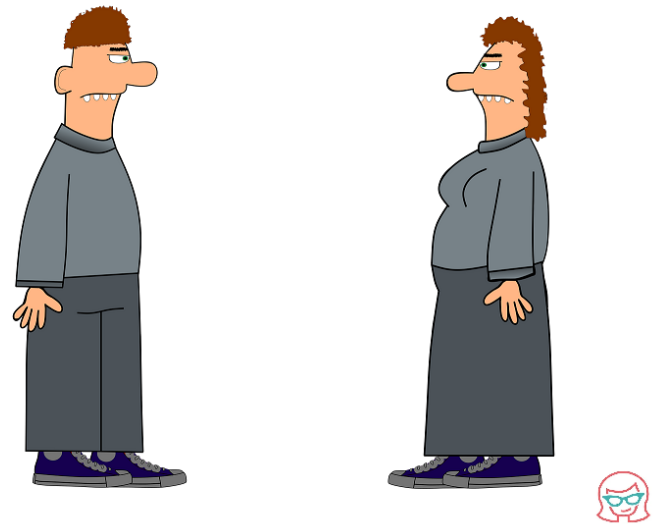
#myslenkaneboli

www.kapkasmicchu.eu



Tanec lidí, podle velké paní mediální

Edward Lear

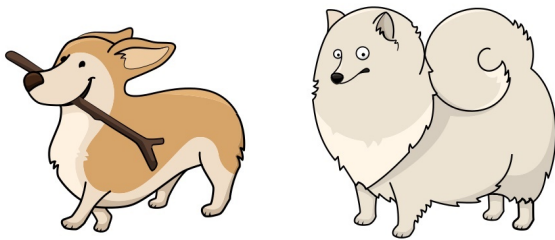


„Soudružko v rámci politické soudržnosti, bychom se měli sdružit dneska večer u mě ve 23:00 za účelem sbližení pod záměrem bližší kolektiviace. Jak se vám líbí záměr?“

„Ano, Čest vaši práci, soudruhu, vedoucí“

PUPPYHO PINDY

Ten vůl pořád panákuje a ani netuší, že mladej dneska říká, že ho uváže v lese



Jde hrobník večer ze hřbitova domů a chce zavřít bránu na hřbitově, na kterém jsou ještě nějaké starší babky. Ty na něj křičí: "Pane, počkejte, my chceme jít taky domů!"

Hrobník se jen tak znechuceně koukne a cynicky si řekne pod fousy: "Že se vám to ještě vyplatí..."

Snad už brzy budeme dělat jarní pořádky:

Co přináší obleva:



Hanka Křivánková



ekotolerantismus.eu



Kapka smíchu



BOHUSLAV KUBEŠ
Vnitřní síla smět překonávat.

KAPKA SMÍCHU nebere zodpovědnost za díla jednotlivých autorů. Příspěvky nevracíme a tvoříme převážně elektronická media. Jiné sdílíme po domluvě s autory, nebo na základě otevřené licence CC 3.0. Jsme neziskové společenství nezávislé na cenzuře či vlivu třetích stran. A jsme rádi za to, že náš magazín existuje i v duchu nové těžké a rozporuplné doby.



Magazín **KAPKA SMÍCHU** podléhá licenci **Creative Commons 3.0**.

Časopis můžete šířit jako celek. Do děl autorů nezasahujte stejně jako to děláme my. Vždy uvádějte autora.



Prostřednictvím našeho QR kodu se s námi spojíte a navážete kontakt. Zobrazí se vám náš web a hlavní kontakty.

Cílem webu **kapkasmichu** a jeho online magazínu je přinášet kvalitní publicistiku v oblasti humoru a literatury nenáročnému čtenáři. Neexistuje žádná závislost na jakémkoli nakladatelství, díla nejsou podrobována kritice naopak spíše samokritice a kolegiální soutěži, a tak jdeme s kůží na trh. Nabízíme pohled na tvorbu především začínajících umělců.